



## Panoramique

### 1 Éditorial

Séquences ... année 56

### 4 Manifestations

Festival du nouveau cinéma | Ottawa International Animation Festival | Les Sommets de l'animation de Montréal | The Montreal Stop-Motion Film Festival | Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue | Image+Nation | Cinemania

### 16 Laboratoire expérimental

Le cinéma irlandais > L'émergence d'une voix

### 20 Hommage

Prix Albert-Tessier > Werner Nold

### 21 Salut l'artiste

Alain Corneau > L'homme orchestre  
[Andy] Albeck ... [Ingrid] Pitt

## Étude

### 24 PRÉSENCE MILITAIRE EN AFGHANISTAN

## Dossier

### 27 TENDANCES DU CINÉMA CONTEMPORAIN

Un nouveau Hollywood > La liberté du film de genre asiatique | Bollywood ... et après > Le futur antérieur | *Conspiracy Theory* > Lorsque le site de l'expérience n'est plus limité à l'écran ... | La télé dans tous ses états > Pléthore d'étranges lucarnes | Wang Bing > Traces dans la mémoire

## Arrêt sur image

### 38 L'écran DVD

*My Son, My Son, What Have Ye Done* > Rendez-vous manqué | *Agora* | *The Killer Inside Me* | *Looking for Eric* | *You Don't Know Jack*

### 42 Flash-back

*Pi* > Entre structure et chaos

### 43 Hors-champ

*Le Bruit des glaçons* > Une danse macabre et burlesque

## Les films

### 46 En couverture

*Des hommes et des dieux* > La voix du silence

### 48 Gros plan

*Black Swan* > Danse ou crève | *Oncle Boonmee (celui qui se souvient de ses vies antérieures)* > La vie dans l'entremonde | *When We Leave* > ... Jamais sans mon fils

### 54 Critiques

*Carlos* > Un trop visible soldat de l'ombre | *Enter the Void* > Existentialisme posthumaniste | *Hereafter* > La vanité d'un Américain | *Waste Land* > Ce qu'on jette ne disparaît pas

### 58 Vues d'ensemble

*127 Hours* | *A Film Unfinished* | *Crime d'amour* | *Fair Game* | *The King's Speech* | *London River* | *Oxygène* | *La Princesse de Montpensier* | *Tamara Drewe* | *You Will Meet a Tall Dark Stranger*

### 64 Mises aux points

