

SOMMAIRE

Panoramique

1 Éditorial

Projectionniste... c'est un départ !

4 Laboratoire expérimental

La Donation et Trois Temps après la mort d'Anna > L'humanisme avant toute chose

7 Manifestations

Les Rendez-vous du cinéma québécois
Festival international du film sur l'art
Regard sur le court métrage au Saguenay

10 Entrevues

Denys Arcand (deuxième partie)
Abdellatif Kechiche > «Il y avait chez moi comme une sorte de complexe à prétendre à réaliser un film...»

17 Scripts

Images et mirages des migrations dans les littératures et les cinémas d'Afrique francophone > Une multiplicité de points de vue

18 Salut l'artiste

Elizabeth Taylor | [Eddie] Brandt ... [Gary] Winick

En couverture

21 TERRENCE MALICK

Heidegger au grand écran > La mise en question de l'être | *Badlands* > Un auteur est né | *Days of Heaven* > Dévoiler le monde | *The Thin Red Line* > Le philosophe qui faisait du cinéma | *The New World* > Malick, les Autochtones, la Nature et le Rêve

Arrêt sur image

38 Côté court

Les Chemins de Mahjouba | *Next Year in Bombay* | *Les Yeux noirs*

40 L'écran DVD

The Black Dragons | *The Death Kiss*

41 Flash-back

Ten > L'entrée au numérique

42 Hors champ

The Woman With a Broken Nose > Histoires urbaines

ERRATUM : Dans le n° 271 le texte portant sur *The Green Hornet* (p. 60) aurait dû être signé Patricia Robin plutôt que Claire Valade. La rédaction est désolée pour cette erreur.



Copie conforme



Source Code

Les films

44 Gros plan

Pina > Histoires d'amour dans le désordre / Wim Wenders > *Frappé par la foudre* | *Copie conforme* > *Déclaration(s) d'amour(s)*

50 Critiques

Canine > Une meute à la dent dure | *Essential Killing* > L'essence avant le sang | *Even the Rain* > Éloquent et précieux témoignage | *Paul* > Objet roulant non identifié | *Source Code* > Courses contre la mort

56 Vues d'ensemble

The Adjustment Bureau | *Angle mort* | *Battle: Los Angeles* | *Le Colis* | *L'Enfance du mal* | *L'Est pour toujours* | *L'Imposture* | *Les Invités de mon père* | *Jaloux* | *La nuit, elles dansent* | *Potiche* | *Rango* | *Sans queue ni tête* | *Sucker Punch* | *La Vérité* | *The Year Dolly Parton Was My Mom*

64 Mises aux points