

## Panoramique

---

### 4 Manifestations 2011

Festival de Cannes | Festivalissimo | Vues d'Afrique

### 11 Laboratoire expérimental

Sidney Lumet > Capter l'air du temps

### 18 Salut l'artiste

[James] Arness à [Dana] Wynter

### 20 Scripts

*Corps, langage, technologie | Il y a trop d'images : Textes épars, 1993-2010*

### 21 Événement

#### Fantasia 15<sup>e</sup> anniversaire

Le cinéma sud-asiatique > La facette originelle de Fantasia | Mario Boivin > Genres de films et films de genre | Pierre Corbeil > « Nous souhaitons mettre le festival en valeur auprès de l'industrie internationale et des médias... »

## Arrêt sur image

---

### 28 Côté court

*Les Cendres de verre* > Rencontre extatique entre musique et images en mouvement

### 29 L'écran DVD

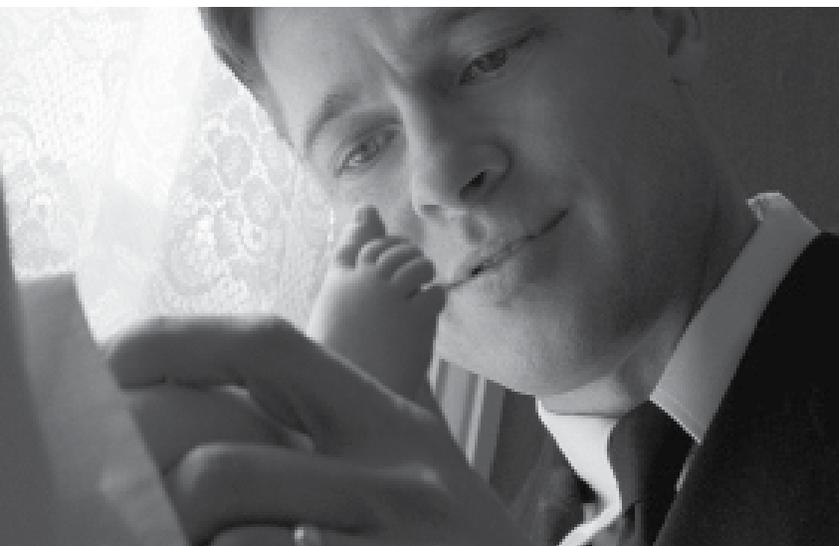
*I Love You Phillip Morris* > L'amour fou

### 30 Hors champ

*Little Rose* > Sexe, mensonges et politique | *Omar m'a tué* > Lamento d'un jardinier

### 32 Flash-back

*Eyes Wide Shut* > Au creux de l'intime



The Tree of life



L'Arbre

## Les films

---

### 34 En couverture

*L'Arbre* > Le parfum mélancolique du figuier | *Julie Bertucelli* > Sur le mythe perchée

### 38 Gros plan

*Gerry* > Sur les portées d'un rocker majeur | *Midnight in Paris* > *Deconstructing Paris* | *The Tree of Life* > Invitation au voyage

### 45 Critiques

*Kaboom* > Révolte par la forme | *Les Mains en l'air* > Têtes d'enfants, desseins politiques | *Le Nom des gens* > Arthur et Bahia | *Nostalgie de la lumière* > Vertiges cosmiques et vestiges de l'histoire | *Octubre* > Entre deux solitudes | *Les Petits Mouchoirs* > Les vacances de Canet | *Pour l'amour de Dieu* > Et la lumière fut | *Le quatre volte* > Le parcours de l'âme | *Scream 4* > Retour aux sources | *Thor* > Le choc des cultures | *Un monde meilleur* > Redire et gagner | *Un poison violent* > Le corps et sa double teinte

### 59 Vues d'ensemble

À St-Henri, le 26 août | *The Bang Bang Club* | *The Beaver* | *Belle Épine* | *The Conspirator* | *Les Femmes du 6<sup>e</sup> étage* | *Frisson des collines* | *The Hangover Part II* | *Le Sentiment de la chair*

### 64 Mise aux points

Erratum : Dans le n° 272 le texte portant sur **L'Enfance du mal** (p. 58) aurait du être signé Claire Valade plutôt que Patricia Robin. La rédaction est désolé pour cette erreur.