

Panoramique

1 Éditorial

À force de regarder

4 Manifestations 2011

Festival des films du monde | Toronto International Film Festival | Rencontres internationales du documentaire | Mostra de Venise | Festival de San Sebastian

18 Laboratoire expérimental

Épopée.me > Une série Web sociale, nécessaire et utile tournée vers *l'autre*

22 Hommage

Claude Jutra > Les paradoxes d'un mythe | Si *Mon oncle Antoine* m'était conté

26 Scripts

Je n'ai pas de rôle pour vous

27 Salut l'artiste

Gualtiero Jacopetti > Le monde sans voiles | Raoul Ruiz > Le rêveur de réalité | Jordan] Belson ... [Rosel] Zech

31 ÉTUDE

Le film choral > L'art des destins entrecroisés

Arrêt sur image

36 Côté court

Fantasia > Cinéma d'animation | *Dans le sillage du Titanic*

38 L'écran DVD

Meek's Cutoff > La conquête de l'Ouest | *Road to Nowhere* > Définir sa réalité

40 Flashback

Le Temps retrouvé > Chassés-croisés temporels

41 Hors champ

I Shot My Love > Le regard de l'autre



Contagion



Monsieur Lazhar

Les films

44 En couverture

Monsieur Lazhar > Classe de maîtres | Philippe Falardeau > «Je voudrais que ce film soit perçu comme une ode à l'enseignement et à son importance ...»

48 Gros plan

Contagion > Le parcours du combattant | *Restless* > Entre-deux

52 Critiques

Café de Flore > Nostalgies monochromes | *Ceci n'est pas un film* > La force des faibles | *Coteau Rouge* > Un réalisme socio-théâtral | *Déetective Dee: Le mystère de la flamme fantôme* > Usurpation en Chine impériale | *Drive* > L'étranger | *Hasta la Vista!!* > Résolument optimiste | *The Ides of March* > Le poignard dans le dos | *Moneyball* > Coup sûr

60 Vues d'ensemble

50/50 | *Dream House* | *The Guard* | *Higher Ground* | *Ma part du gâteau* | *Straw Dogs* | *Trou Story* | *Warrior*

64 Mise aux points



Restless