

PANORAMIQUE

1 Éditorial

2011 en films... pas mal... et même très bien

4 Manifestations

Festival du nouveau cinéma | Cinemania | Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue | Image + Nation

12 Laboratoire expérimental

Les cinéastes français embrassent la crise économique

16 Hommage

Claude Jutra > Les paradoxes d'un mythe [2^{ème} partie] | Prix Albert-Tessier > Marcel Carrière

19 Entrevue

Pink Ribbons, Inc. > Quand le capitalisme s'achète une bonne conscience | Léa Pool > La souffrance des femmes et le cynisme des grosses compagnies

22 Scripts

Chroniques américaines / Chroniques européennes > Avant et après Kael | *Le cinéma: L'art d'une civilisation, 1920-1960* > Un monde d'images

24 Salut l'artiste

[Ray] Aghayan ... [Theodora] van Runkle | Ken Russell

ARRÊT SUR IMAGE

26 Côté court

Ça prend des couilles | *Hope* | *Ora* | *Vueltas*

28 L'écran DVD

Amer | *No Body Is Perfect* | *The Shock Doctrine*

30 Flash-back

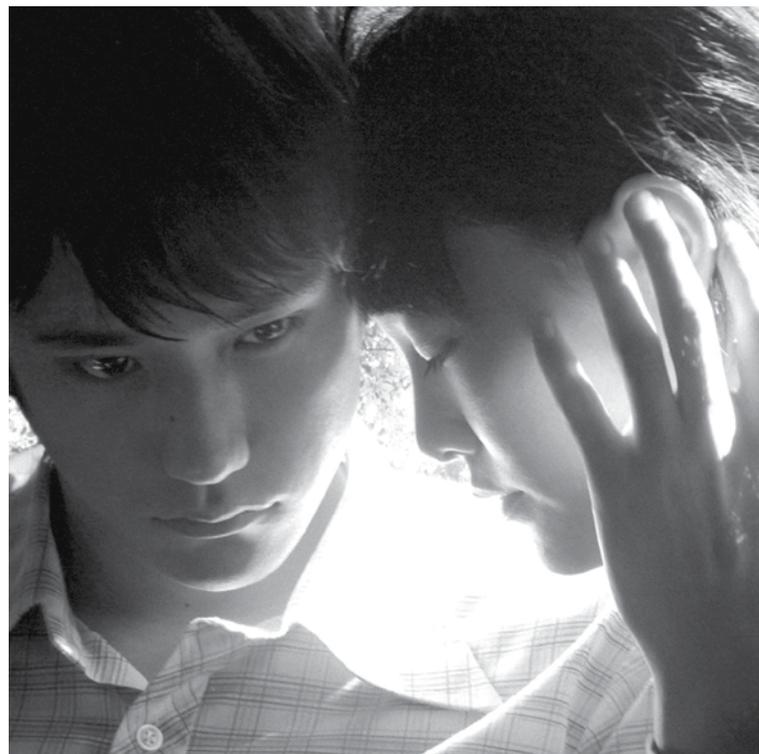
Jurassic Park > Responsabiliser le spectacle

31 Hors champ

This Must Be the Place > Regards obliques sur l'Amérique



The Adventures of Tintin



La Ballade de l'impossible

EN COUVERTURE

34 Anh Hung Tran

La Ballade de l'impossible > Saisir l'instant | Le roman de Haruki Murakami > Entre Éros et Thanatos

LES FILMS

38 Gros plan

The Adventures of Tintin > La troisième dimension selon Spielberg | *Hugo* > Le film à remonter le temps | *J. Edgar* > L'inspecteur Hoover | *Le Havre* > Ceci n'est pas un drame | *Melancholia* > Épouse apocalyptique

49 Critiques

The Artist > Diamant noir | *Carnage* > Ces gens-là | *Coriolanus* > Terrifiant Shakespeare | *The Descendants* > Au nom du père et des ancêtres | *Les Neiges du Kilimandjaro* > Les gens heureux | *Nuit #1* > Théâtre nocturne | *La peau que j'habite* > Conversion du regard | *Polisse* > Pour l'amour des enfants | *Shame* > La chair est triste | *Une vie meilleure* > La volonté de s'en sortir | *Le Vendeur* > Ode au travail et à l'hiver

60 Vues d'ensemble

Amin | *La guerre est déclarée* | *Mabul* | *Martha Marcy May Marlene* | *Puss in Boots* | *Un baiser papillon*

64 Mise aux points
