

PANORAMIQUE

1 Éditorial

Les bonnes habitudes

4 Manifestations

Festival de Cannes – Prise II | Fantasia | Seattle International Film Festival

10 Laboratoire expérimental

The Story of Film: An Odyssey > Une esthétique télévisuelle au service d'une histoire mondiale du cinéma

12 Entrevues

Mihai Chirilov > Mr. New Wave – Chronique d'une mort annoncée

12 Industrie-Québec

EyeSteelFilm > L'art de placer ses pions

16 Scripts

Brigitte Bardot plein la vue > Le miroir à deux faces | *Le Cinéma de répertoire et ses mises en scène* > La justesse du regard | *De la cuisine au studio* > De la procréation à la création | *Pasolini: Devenir d'une création* > Défense et illustration du modèle italien

20 Trames sonores

La méthode Ennio Morricone

22 Salut l'artiste

[Richard] Adler ... [Richard D.] Zanuck

ÉTUDE

24 STANLEY CAVELL

Quand la philosophie fait salle comble



The Dark Knight Rises



Beasts of the Southern Wild

ARRÊT SUR IMAGE

28 L'écran DVD

Jean-Claude Labrecque > Chroniqueur de la modernité québécoise

30 Flashback

Deliverance > Le temps d'une chasse

32 Hors-champ

César doit mourir > Le factice au service de la vérité | Paolo et Vittorio Taviani > «Comprendre ce que nous sommes, ici et maintenant...» | *Journal de France* > Sur les traces du passé

LES FILMS

38 En couverture

L'Affaire Dumont > Fait divers | Podz [Daniel Grou] > «Que ce soit pour la télé ou pour le cinéma, je réalise toujours des œuvres cinématographiques...»

42 Gros plan

Beasts of the Southern Wild > Un bric-à-brac miraculeux | *The Dark Knight Rises* > Déchéance, exil et renaissance | *Savages* > Le mythe de l'Ouest à la conquête de la nouvelle sauvagerie

49 Critiques

Au cul du loup > Coup de cœur en Corse | *Holy Motors* > Revivre | *Liverpool* > Emporté par le temps | *Magic Mike* > Mise à nu | *Michael* > Monstre ordinaire | *Oslo, 31 août* > La fascination des trajectoires *Ted* > Ozymoron pelucheux | *To Rome with Love* > Tribulations dans la Ville éternelle | *Trishna* > L'inconstance de l'amour | *Trois mondes* > Accepter d'être soi-même

59 Vues d'ensemble

360 | *The Amazing Spider-Man* | *The Bourne Legacy* | *Le Cochon de Gaza* | *Death of a Superhero* | *Les Géants* | *Mars et Avril* | *Omertà* | *Total Recall*

64 Mise aux points

[Une sélection des films sortis en salle]