



Vic+Flo ont vu un ours

## PANORAMIQUE

### 1 Mot de la rédaction

Cinéphagie et Cinéphilie

### 4 Manifestations

Cannes – Prise II | Présence autochtone

### 7 Scripts

Comédie, mode d'emploi – Entretien avec Judd Apatow > La puissance comique contre les impuissances existentielles | *Les cinémas du Maghreb et leurs publics* > E pluribus unum | *Le Fespaco, une affaire d'États* > À la merci de l'évolution | *Full Service: Sexe, amours et secrets de stars* > Les aventures de « Monsieur Sexe » à Hollywood | *Tout ce que tu possèdes: scénario et regards croisés* > De lumière et d'espoir | *Cinéma et audiovisuel latino-américains: L'Indien, images et conflits* | *L'Image numérique au cinéma* | *Un amour d'UIQ: Scénario pour un film qui manque*

### 14 Hommage

Cinémathèque québécoise > 50 ans voués au cinéma

### 16 Industrie-Québec

Pierre Alexandre Labelle – cofondateur de *Under the Milky Way* > Défis économiques de la distribution digitale

### 18 Trames sonores

Jean Cousineau | *Mon oncle Antoine* > La quintessence de l'Amérique

### 20 Salut l'artiste

[Jean] Bach ... [John D.] Wilson

## ÉTUDE

### 23 les films dans les plats

Du péché épicurien au savoir-faire alimentaire, une célébration des sens

## ARRÊT SUR IMAGE

### 28 Flashback

*La Grande Bouffe* > Du passé, faisons table pleine.

### 30 Hors-champ

*Le Premier Homme* > Le juste

### 32 L'écran DVD

*Behind the Candelabra* > *The King of Bling*

## LES FILMS

### 34 En couverture

*Vic+Flo ont vu un ours* > Élégamment méchant | Denis Côté > « On oublie que le 35mm, c'est encore ce qu'il y a de plus beau. C'est l'époque! »

### 38 Gros plan

*Au-delà des collines* > Choc au sommet | *The Bling Ring* > *Boy meets girls* | *L'Écume des jours* > Autant en emporte le Vian | *Hannah Arendt* > Le vrai visage du mal | *Only God Forgives* > Beauté désespérée

### 48 Critiques

*Au bout du conte* > Destin et libre arbitre de la vie quotidienne | *Drug War* > La loi du milieu | *Fill the Void* > La Juive qui filmait | *The Lone Ranger* > Pâle imitation | *Louis Cyr: L'homme le plus fort du monde* > Le conte de Cyr, un Québécois vrai | *La Maison du pêcheur* > De grandes espérances | *Man of Steel* > Le maelström d'acier | *Pacific Rim* > Du bonbon | *Twixt* > Le code de production de Coppola | *World War Z* > Fuyez, pauvres fous!

### 60 Vues d'ensemble

*1<sup>er</sup> Amour* | *Les Amants passagers* | *Ce que le jour doit à la nuit* | *Do Not Disturb* | *Much Ado About Nothing* | *Pierre de patience* | *Voyez comme ils dansent*

### 64 Mise aux points

[Une sélection des films sortis en salle]



*Only God Forgives*